



JULIAN ADIPUTRA WITT

AGENTUR CAROLA STUDLAR
AGNESSTRASSE 47 | 80798 MÜNCHEN
TEL + 49 (89) 12 23 51-0 | FAX + 49 (89) 12 00 18 18
AGENTUR@STUDLAR.DE | WWW.STUDLAR.DE

JULIAN ADIPUTRA WITT

WOHNORT

München

JAHRGANG

1985

HAARFARBE

schwarz

AUGENFARBE

braun

FIGUR

GRÖSSE

178

HERKUNFT

Europäisch

FÜHRERSCHEIN

B-PKW

NATIONALITÄT

SPRACHEN

Englisch (fließend), Indonesisch
(Grundkenntnisse)

DIALEKTE

SPORTARTEN

INSTRUMENTE

GESANG

AUSBILDUNG

Julian Adiputra Witt wurde 1985 im Münchner Stadtteil Großhadern geboren und ist in München und Jakarta aufgewachsen. Seine ersten Gehversuche mit der Kamera unternahm er im Alter von acht Jahren. Ende 2006 begann Julian an der Los Angeles Film School Regie und Schnitt zu studieren. Nachdem er das Studium erfolgreich abgeschlossen hatte, folgte ein Magisterstudium der deutschen und amerikanischen Literaturgeschichte an der LMU München, mit dem Julian seine eher praxislastige Ausbildung in Amerika mit einem starken theoretischen Hintergrund komplettierte. Seinen Magister erlangte er im Juli 2013 mit einer Abschlussarbeit zum Thema "Die Abgrenzung des amerikanischen Independent Kinos von den Konventionen des romantischen Hollywood Films". Außerdem unterrichtet Julian seit 2014 "Grundlagen Drehbuch & Dramaturgie", sowie seit 2018 den Regiekurs "Filmische Experimente" an der Hochschule Macromedia in München.

FERNSEHEN - AUSWAHL

| Jahr | Titel | Regie |
|------|--|----------------------|
| 2021 | WRONG - Serie (in Entwicklung) | Julian Adiputra Witt |
| 2020 | DIE SIMULATION (in Entwicklung) | Julian Adiputra Witt |
| | BREAK-UP BUDDIES (in Entwicklung) | Julian Adiputra Witt |
| | RAINBOW FAMILY (in Entwicklung) - Serie | Julian Adiputra Witt |
| 2019 | GOALPLAY: THE DIFFERENCE featuring OLIVER KAHN | Julian Adiputra Witt |
| | EINE SCHÖNE BESCHERUNG | Julian Adiputra Witt |
| 2016 | NIRGENDWO | Julian Adiputra Witt |
| 2012 | MONAS BÜRGERMEISTER | Julian Adiputra Witt |
| 2011 | EIN LIEBESSPIEL | Julian Adiputra Witt |
| 2009 | ZWEI JAHRE SPÄTER | Julian Adiputra Witt |

| | | |
|------|---------------------|----------------------|
| 2008 | PICTURE IN A FRAME | Julian Adiputra Witt |
| 2007 | IMAGINING LIFE | Julian Adiputra Witt |
| | LONG WAY HOME | Julian Adiputra Witt |
| 2006 | WAITING FOR SUNRISE | Julian Adiputra Witt |

WERB
UNG -
Auswa
hl

| Jahr | Titel | Regie |
|------|--|----------------------|
| 2020 | BAUGELD SPEZIALISTEN DRESDEN | Julian Adiputra Witt |
| | BAUGELD SPEZIALISTEN GEWINNERTAG | Julian Adiputra Witt |
| | NATURLAND | Julian Adiputra Witt |
| | TUM SCHOOL OF MANAGEMENT: SHAPING THE NEW CAMPUS LIFE | Julian Adiputra Witt |
| 2013 | HOFBRÄU MÜNCHEN: FEIERABEND | Julian Adiputra Witt |
| 2012 | 10STAMPS | Julian Adiputra Witt |

Musik
-
Auswa
hl

| Jahr | Titel | Regie |
|------|--------------------------------------|----------------------|
| 2021 | RYAN INGLIS: ONLY HUMAN | Julian Adiputra Witt |
| 2020 | CANDID PLACE: ROLLING IN THE DEEP | Julian Adiputra Witt |
| 2016 | DER HERR POLARIS: UNS VERBINDET | Julian Adiputra Witt |
| 2014 | LIVY PEAR: ROOFTOPS | Julian Adiputra Witt |
| | RATS & CHILDREN: RISE AND FALL | Julian Adiputra Witt |
| | LIVY PEAR: SIDEWAYS | Julian Adiputra Witt |

FOTOGRAF: