



## André Jung

|                |   |
|----------------|---|
| Vorname        | <b>André</b>  |
| Nachname       | <b>Jung</b>   |
| Wohnort        | <b>München</b>  |
| Jahrgang       | <b>1953</b>   |
| Größe          | <b>180</b>  |
| Augen          | <b>bernstein</b>  |
| Haare          | <b>blond</b>  |
| Figur          | <b>kräftig</b>  |
| Fremdsprachen  | <b>Luxemburgisch (Muttersprache)<br/>Englisch (Schulkenntnisse)<br/>Französisch (fließend)<br/>Deutsch (fließend)</b>   |
| Führerschein   | <b>Auto (B)</b>   |
| Instrument     |   |
| Gesang         | <b>hoher Barriton</b>   |
| Sport          | <b>Schwimmen, Rad</b>   |
| Ausbildungen   | <b>1973 - 1976 Hochschule für Darstellende Kunst Stuttgart</b>  |
| Auszeichnungen | <b>2012 LA MER A L'AUBE läuft in der Reihe Panorama der Berlinale 2012<br/>2010 Nominierung für den Prix Walo (Schweiz) für GIULIAS VERSCHWINDEN<br/>2010 AZ-Stern der Münchner Abendzeitung in der Kategorie "Schauspieler"<br/>2009 Johann-Nestroy-Preis für die "beste deutschsprachige Aufführung" für RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL)<br/>2009 Johann-Nestroy-Preis als "Beste Schauspieler" für DAS LETZTE BAND/BIS DASS DER TAG EUCH SCHEIDET ODER EINE FRAGE DES LICHTS</b> |



## André Jung

### Auszeichnungen

- 2009 Publikumspreis beim Film Festival Locarno Piazza Grande für GIULIAS VERSCHWINDEN**
- 2003 Goldene Maske des Schauspielhaus Zürich**
- 2002 Bester Schauspieler des Jahres - Theater heute**
- 2000 Rita-Tanck-Glaser Preis der Hamburger Kulturstiftung**
- 1981 Bester Schauspieler des Jahres - Theater heute**



# André Jung

## Vita

### Film

| Jahr | Titel                                      |
|------|--|
| 2011 | UPGRADE                                    |
| 2011 | A BOUT PORTANT                             |
| 2011 | DAS MEER AM MORGEN                         |
| 2009 | DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG                |
| 2009 | GIULIAS VERSCHWINDEN                       |
| 2008 | RÉFRACTAIRE                                |
| 2008 | DER FÜRSORGER                              |
| 2007 | DIE BESUCHERIN                             |
| 2007 | LUFTBUSINESS                               |
| 2007 | VORNE IST VERDAMMT WEIT WEG                |
| 2005 | PERL ODER PICA / KLEINE GEHEIMNISSE        |
| 2004 | IM NORDWIND                                |
| 2004 | LA RAVANCHE                                |
| 2001 | JOY RIDE                                   |
| 2001 | LE CLUB DES CHÔMEURS                       |
| 2001 | DAS EXPERIMENT                             |
| 1999 | GROßE GEFÜHLE                              |
| 1997 | BACK IN TROUBLE                            |
| 1993 | THREE SHAKE-a-LEG STEPS TO HEAVEN (D/NL/B) |
| 1992 | GETEILTE NACHT                             |
| 1991 | SCHACKO KLAK                               |
| 1986 | VERMISCHTE NACHRICHTEN                     |

### Kurzfilme

| Jahr | Titel                               |
|------|-------------------------------------|
| 2009 | DIE GROßE CHUMPON TOTENPARTY (DFFB) |

### Regie

Franziska Buch  
 Christophe Wagner  
 Volker Schlöndorff  
 Ralf Westhoff  
 Christoph Schaub  
 Nicolas Steil  
 Lutz Konermann  
 Lola Randl  
 Doninique Graf  
 Thomas Heinemann  
 Pol Cruchten  
 Bettina Oberli  
 Andy Bausch  
 Martin Rengel  
 Andy Bausch  
 Oliver Hirschbiegel  
 Christof Schertenleib  
 Andy Bausch  
 Andy Bausch  
 Pius Morger  
 Frank Hoffmann, Paul Kieffer  
 Alexander Kluge

### Regie

Valerie Bäuerlein



# André Jung

## Vita

### Fernsehen

| Jahr | Titel   |
|------|---|
| 2011 | TATORT: EIN GANZ NORMALER FALL                |
| 2011 | POLIZEIRUF 110: NE BIS IN IDEM                |
| 2011 | BELLA BLOCK: GEFALLENER ENGEL                 |
| 2008 | KOMMISSAR STOLBERG                            |
| 2007 | WÜRZBURG-KRIMI: FREIWILD                      |
| 2007 | BLOCH: SCHATTENKINDER                         |
| 2006 | POLIZEIRUF 110: TAUBERS ANGST                 |
| 2006 | FREIGESPROCHEN                                |
| 2006 | LUTTER: UM JEDEN PREIS                        |
| 2001 | BELLA BLOCK: BITTERER VERDACHT                |
| 2000 | ARIADNE AUF NAXOS (CH/J/UDA/F)                |
| 1996 | POLIZEIRUF 110 - KLEINE DEALER, GROßE TRÄUME  |
| 1996 | DIE STUNDE NULL ODER DIE KUNST DES SERVIERENS |
| 1994 | AUSGERECHNET ZOE                              |

### Regie

Torsten C. Fischer  
Hans Steinbichler  
Torsten C. Fischer  
René Heisig  
Manuel Siebenmann  
Christoph Stark  
Klaus Krämer  
Peter Payer  
Jörg Grünler  
Dagmar Hirtz  
Brian Large  
Urs Odermatt  
Christoph Marthaler  
Markus Imboden



# André Jung

## Vita

### Theater

| Jahr        | Titel/Theater   | Regie           |
|-------------|---|-----------------|
| seit 2004   | ENSEMBLEMITGLIED<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                            |                 |
| 2012 - 2013 | JOHN GABRIEL BORKMAN<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                        | Armin Petras    |
| 2012        | MEINE BIENEN. EINE SCHNEISE (URAUFFÜHRUNG)<br>SALZBURGER FESTSPIELE |                 |
| 2011 - 2012 | WINTERREISE<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                                 | Johan Simons    |
| 2011 - 2012 | ELEMENTARTEILCHEN<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                           | Johan Simons    |
| 2011 - 2012 | E LA NAVE VA<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                                | Johan Simons    |
| 2010 - 2012 | ANGST<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                                       | Jossi Wieler    |
| 2009 - 2012 | SPÄTE NACHBARN<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                              | Alvis Hermanis  |
| 2009 - 2012 | KLEINER MANN-WAS NUN?<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE                      | Luk Perceval    |
| 2008 - 2012 | HIOB<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN  | Johan Simons    |
| 2008 - 2012 | RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL)<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE                  | Jossi Wieler    |
| 2010 - 2011 | HOTEL SAVOY<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN                                 | Johan Simons    |
| 2010        | VOLPONE<br>SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH                                    | Werner Düggelin |



# André Jung

## Vita

|             |   |                |
|-------------|---|----------------|
| 2010        | ANGST<br>SALZBURGER FESTSPIELE IN KOPRODUKTION MIT DEN MÜNCHNER<br>KAMMERSPIELEN  | Jossi Wieler   |
| 2009 - 2010 | DAS LETZTE BAND/BIS DASS DER TAG EUCH SCHEIDET ODER EINE<br>FRAGE DES LICHTS<br>KAMMERSPIELE MÜNCHEN  | Jossi Wieler   |
| 2006 - 2010 | GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE  | Stephan Kimmig |
| 2009        | DAS LETZTE BAND/BIS DASS DER TAG EUCH SCHEIDET ODER EINE<br>FRAGE DES LICHTS<br>SALZBURGER FESTSPIELE IN KOPRODUKTION MIT DEN MÜNCHNER<br>KAMMERSPIELEN | Jossi Wieler   |
| 2008        | BARTOK ABEND<br>SALZBURGER FESTSPIELE   | Johan Simons   |
| 2005 - 2008 | ELEMENTARTEILCHEN<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE, ÜBERNAHME VOM SCHAUSPIELHAUS<br>ZÜRICH  | Johan Simons   |
| 2006 - 2007 | WALKING IN THE LIMITS<br>ZÜRCHER THEATERSPEKTAKEL, THEATERHAUS GESSLERALLEE   |                |
| 2004 - 2007 | DIE ZEHN GEBOTE<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE  | Johan Simons   |
| 2006        | ROBINSON CRUSO, DIE FRAU UND DER NEGER<br>NATIONALTHEATER GENT UND MÜNCHNER KAMMERSPIELE IN<br>KOPRODUKTION MIT GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG | Johan Simons   |
| 2005 - 2006 | DIE BAKCHEN<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE  | Jossi Wieler   |
| 2004 - 2006 | WINTER<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE   | Jossi Wieler   |



# André Jung

## Vita

- |             |  |                     |
|-------------|--|---------------------|
| 2001 - 2006 | DER MESSIAS<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE   | Nikola Weisse       |
| 2002 - 2005 | ANATOMIE TITUS FALL OF ROME<br>MÜNCHNER KAMMERSPIELE   | Johan Simons        |
| 2000 - 2004 | ENSEMBLEMITGLIED<br>SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH  |                     |
| 2002 - 2003 | IN DEN ALPEN (ELFRIEDE JELINEK)<br>KOPRODUKTION MÜNCHNER KAMMERSPIELE UND SCHAUSPIELHAUS<br>ZÜRICH | Christoph Marthaler |
| 1993 - 2000 | ENSEMBLEMITGLIED<br>DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG   |                     |
| 1988 - 1993 | ENSEMBLEMITGLIED<br>THEATER BASEL  |                     |

